

Model Release voor TFP fotosessies

Inleiding

Uitleg TFP concept

Bij een TFP (Time for Picture) shoot is het model geen financiële vergoeding verschuldigd aan de fotograaf voor de fotosessie. In plaats daarvan geeft het model de fotograaf het recht een aantal foto's te gebruiken voor exposities, diens portfolio en/of promotionele doeleinden.

Zowel fotograaf als model investeren hun tijd en talent en ontvangen als beloning daarvoor foto's die ze mogen gebruiken voor hun portfolio, in overeenstemming met de in deze model release vastgelegde afspraken.

Model Release

Als fotograaf vind ik het belangrijk dat beide partijen, model en fotograaf, de fotosessie als plezierig en veilig ervaren, en dat de verwachtingen over en weer overeenkomen en helder zijn. Daarom werk ik met een model release: een document waarin vooraf wordt vastgelegd wat we gaan doen, en wat niet, en hoe de resultaten van de shoot gebruikt gaan worden.

Poseer categorie 'Portret'

Portretten zijn er in vele vormen. Het kan een formeel portret voor je LinkedIn zijn, een 'corporate headshot' voor een bedrijfswebsite of jaarverslag, een 'casual' foto voor familie, vrienden of jezelf, in de studio of op een speciale locatie - zolang jij het onderwerp bent en je herkenbaar en gekleed in beeld bent, valt de foto onder de poseer categorie 'portret'.

Bij een portret probeer ik altijd de mens achter het gezicht te vinden, en die te vangen in het beeld. Je bent uniek, je hebt je eigen persoonlijkheid, en dat wil ik laten zien. Als ik een portret van je maak, zoek ik naar innerlijke schoonheid; dat wat jou zo boeiend maakt.

Doorgaans zijn portretshoots (vooral de zakelijke) betaalde sessies, maar er zijn ook zeker situaties waarin ik die als TFP sessies doe: bijvoorbeeld als je een bijzondere persoonlijke stijl hebt die ik graag in mijn portfolio wil laten zien. Een 'Close to my Heart' portretsessie, waarbij ik je fotografeer met een object dat je na aan het hart ligt (dat is mijn persoonlijke fotoproject, zie <https://closetomyheart.nl>), doe ik altijd op TFP basis.

In Bijlage 1 word je gevraagd aan te geven welke poseer categorieën gedurende de shoot aan bod komen. Als dat alleen 'portret' is, dan is de rest van deze inleiding niet zo relevant en kun je rustig verder lezen bij de Model Release sectie (pagina 4).

Poseer categorieën voor 18+

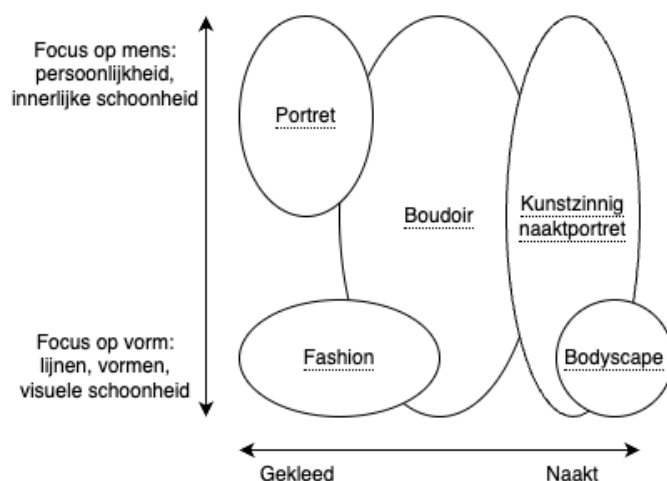
Deze poseer categorieën geven vrij expliciet aan wat wel en wat niet in beeld mag komen. Het is een wat technische, rigide manier om iets wat veel vloeibaarder is, te vatten in duidelijke kaders. Om je te helpen daarin de juiste keuzes te maken beschrijf ik hieronder verschillende fotografische genres. Afhankelijk van welke genres je wilt proberen en waar je persoonlijke grenzen liggen, kun je de poseer categorie(ën) kiezen die daarbij passen. Bij de 'Overige afspraken' kun je eventuele extra wensen of aanvullingen op de omschrijving van de gekozen genres kwijt, zodat de shoot precies omvat wat jij wil.

Fotografische genres

Voor voorbeelden: zie <https://kole.photography>

Een *portret* toont een persoon van dichtbij en probeert emoties te vangen, terwijl een *bodyscape* zich sec richt op de prachtige lijnen en vormen van een naakt lichaam. Het ene gaat over persoonlijkheid en zoekt naar innerlijke schoonheid, het andere wil de uiterlijke schoonheid van een lichaam in al zijn puurheid laten zien, als ware het een landschap.

Bodyscapes zijn niet erotisch bedoeld: ze beogen puur de esthetiek van de menselijke vorm te vieren. De poses laten de fysieke kenmerken van de modellen zien, zowel mannen als vrouwen, en de lijnen en vormen worden benadrukt met behulp van licht en schaduw. Omdat deze beelden niet over de persoonlijkheid van het model gaan, kies ik er doorgaans voor om gezichten buiten het kader te houden.



Als je gezicht duidelijk herkenbaar in beeld is, en de focus verschuift van het documenteren van pure vorm naar het vastleggen van je persoonlijkheid, dan komen we in het domein van de kunstzinnige naaktportretfotografie of 'art nude portraiture'.

Tussen portret en kunstzinnige naaktportretfotografie ligt een groot fotografiesegment dat *boudoir* heet, een term die is afgeleid van het privévertrek waar een vrouw zich vrij kan bewegen in verschillende stadia van ontkleding.

Net als bij art nude portraiture is het doel van boudoirdfotografie zowel de schoonheid als de persoonlijkheid van het model vast te leggen, maar op een minder onthullende en vaak meer speelse manier. Meestal worden lichaamsdelen strategisch aan het zicht onttrokken door de pose en de richting van het licht, of bedekt door stof zoals lingerie, lakens of een badjas. Het model heeft de volledige controle en beslist wat ze onthult en wat ze verbergt.

Na tientallen jaren voornamelijk te zijn gebruikt om de mannelijke blik te bevredigen, zijn boudoir en kunstzinnig naakt als fotografiegenres nu volledig heroverd door vrouwen, en omarmd als een uitstekende en zeer effectieve manier om hun zelfvertrouwen en gevoel van eigenwaarde een boost te geven. Het zien van je eigen lichaam in zijn natuurlijke pracht, mooi uitgelicht en smaakvol gefotografeerd, is een geweldig tegengif voor de zwaar gefotoshopte, onrealistische schoonheidsnormen die de maatschappij ons oplegt. Jezelf trakteren op zo'n fotosessie kan een krachtige daad van zelfliefde en zelfzorg zijn.

De meeste boudoir en naaktportretten shoots zijn betaalde opdrachten, uitsluitend bedoeld voor de ogen die de geportretteerde in gedachten had. Maar ik wil ook graag voorbeelden van deze stijlen in mijn portfolio, zodat andere modellen een beter beeld krijgen van wat ze kunnen verwachten. Daarom doe ik deze sessies ook op TFP basis.

Als het model instemt met publicatie maar wel graag onherkenbaar wil blijven, pas ik zo nodig de uitsnede aan zodat het gezicht buiten beeld valt. Daarmee wordt het beeld effectief een semi-bodyscape.

MODEL RELEASE

Time For Picture (TFP)

v1.6-NL, 08-2023

Datum fotosessie:	
Naam model:	
Telefoonnummer:	
Emailadres:	

Artikel 1

Het doel van de fotosessie is het vervaardigen van afbeeldingen van het model binnen de in Bijlage 1 overeengekomen poseer categorie(ën). Deze model release beschrijft het overeengekomen gebruik van deze foto's en de wederzijdse rechten en plichten. Foto's die gedurende de fotosessie gemaakt zijn, maar buiten de overeengekomen poseer categorieën vallen, mogen zonder wederzijdse schriftelijke toestemming niet gebruikt worden, noch door de fotograaf, noch door het model, in welke vorm dan ook, op basis van het recht op persoonlijke levenssfeer, portretrecht en auteursrecht.

Artikel 2:

Het model mag op basis van deze overeenkomst alle foto's die de fotograaf in de definitieve selectie aanlevert gebruiken voor niet-commerciële privédoeleinden. Alle door het model geaccordeerde foto's die binnen de in Bijlage 1 aangemerkte poseer categorieën vallen mogen door de fotograaf op basis van deze overeenkomst worden gebruikt voor exposities en promotie doeleinden, zowel in print (vakbladen, tijdschriften etc) als online (website, social media etc).

Artikel 3

Het doel van de samenwerking is het opbouwen en verrijken van elkaars portfolio. Beide partijen zullen hun tijd, talent en creativiteit in dienst stellen van dit doel. Noch de fotograaf, noch het model, (noch de ouder/voogd) zal in de toekomst feiten en/of resultaten, die met deze overeenkomst in directe samenhang staan, te kwader trouw tot schade van de ander benutten.

Artikel 4

Gedurende de shoot kan het model de gemaakte foto's bekijken, met de fotograaf bespreken, en desgewenst aanpassingen in pose of licht vragen. Het model ontvangt binnen twee weken na de fotosessie een downloadlink met een eerste selectie van de foto's, waarbij de fotograaf tevens aangeeft welke foto's hij voor zijn portfolio wil gebruiken. Het model kan daarna aangeven welke foto's hij/zij in de definitieve selectie geleverd wil krijgen, welke foto's verwijderd moeten worden en welke foto's de fotograaf mag gebruiken. Uitgangspunt is dat het model voor elke drie foto's die hij/zij voor eigen gebruik wil houden, tenminste één foto aanwijst als vrijgegeven voor publicatie door de fotograaf. De definitieve selectie wordt digitaal in twee maten aangeleverd; in klein formaat (langste zijde 1350 pixels) met logo voor gebruik online, en in groot formaat (langste zijde 4000 pixels) zonder logo voor prints. Onbewerkte foto's worden niet verstrekt. Alle tijdens de fotoshoot genomen foto's blijven eigendom van de fotograaf.

Artikel 5

Uitsluitend het model mag de door de fotograaf bewerkte foto's gebruiken, vermenigvuldigen en openbaar maken, met inachtneming van het gestelde in de artikelen 1 en 2. De foto's mogen niet door derde partijen (met inbegrip van, maar niet beperkt tot model websites en castingbureaus) worden gepubliceerd zonder uitdrukkelijke toestemming van de fotograaf. Het is het model niet toegestaan de foto's te veranderen, met inbegrip van maar niet beperkt tot wijzigingen in uitsnede, kleur of contrast, of toepassing van effect filters. Eventuele door het model gewenste aanpassingen kan de fotograaf in overleg uitvoeren. Wanneer de foto's door het model worden gebruikt is deze verplicht de fotograaf te vermelden (bijvoorbeeld door vermelding van '© Gert Jan Kole', via een link naar <https://kole.photography>, of een camera emoji met link naar het profiel van de fotograaf op het betreffende social media platform).

Artikel 6

Alle foto's zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik binnen de kaders van de afgesproken poseer categorieën en doelstellingen. Het is zowel de fotograaf als het model uitdrukkelijk verboden (delen van) de foto's te gebruiken of laten gebruiken voor het vervaardigen van beeldmontages die afbreuk doen aan het oorspronkelijke onderwerp c.q. ontwerp van de opdracht, of die de intenties, de integriteit en/of de persoonlijke levenssfeer van het model of de fotograaf kunnen schaden.

Artikel 7

Bij vermelding van de naam van het model door één van de contractspartijen, is het toegestaan een artiestennaam te gebruiken (zie akkoordverklaring model). De fotograaf zal uitsluitend de bij de akkoordverklaring aangegeven naamsvermelding gebruiken.

Artikel 8

De fotograaf zal informatie die inbreuk kan maken op de persoonlijke levenssfeer van het model, daaronder begrepen persoonsgegevens, niet aan derden verstrekken, tenzij het model hiervoor voorafgaand toestemming heeft gegeven.

Artikel 9

Het model gaat ermee akkoord dat eventuele ongevallen tijdens de fotosessie zijn of haar eigen verantwoordelijkheid zijn, en in geen geval op KOLE.Photography verhaald kunnen worden.

Artikel 10

Indien het model jonger is dan 18 jaar is alleen de poseer categorie 'portret' beschikbaar en kan de shoot uitsluitend plaatsvinden in voortdurende aanwezigheid van de ouder/voogd van het model. Voor een model van 18 jaar of ouder is het uitdrukkelijk toegestaan een assistent of begeleider mee te nemen naar de shoot. Deze persoon dient zich echter wel op de achtergrond te houden en kan ook niet als extra model deelnemen aan de shoot.

Artikel 11

Het model heeft het recht na de sessie en/of het openbaar maken van de beelden zonder opgaaf van redenen te verzoeken om alle foto's van social media en/of website te laten verwijderen en/of verwijderd te houden. De fotograaf zal zo'n verzoek onverkort en onverwijld inwilligen. De kosten voor de fotoshoot worden in dat geval aan het model doorberekend. De fotograaf heeft immers geïnvesteerd zonder dat hij de gemaakte beelden kan (blijven) gebruiken. De naheffing voor de kosten van de fotoshoot bedraagt €250,- te vermeerderen met BTW. Het model ontvangt hiervoor dan een factuur van KOLE.Photography.

Artikel 12

Op deze overeenkomst is Nederlands recht van toepassing.

Akkoordverklaring model

Door ondertekening van deze release verleen ik aan Gert Jan Kole toestemming om de fotografische beelden (digitaal en/of analoog) waarop ik afgebeeld ben en die door mij zijn geaccordeerd voor publicatie, te gebruiken voor exposities en promotie doeleinden, zowel in print (vakbladen, tijdschriften etc) als online (website, social media etc).

Ik krijg binnen twee weken na de fotosessie een downloadlink met een eerste selectie van de foto's, waarbij de fotograaf tevens aangeeft welke foto's hij voor zijn portfolio wil gebruiken. Ik selecteer dan welke foto's ik in de definitieve selectie geleverd wil krijgen, welke foto's verwijderd moeten worden en welke foto's de fotograaf mag gebruiken. Ik ga ermee akkoord dat ik geen recht heb op vergoedingen bij gebruik van deze beelden, dat alle rechten op deze beelden bij de fotograaf liggen, en ik begrijp dat deze verklaring onherroepelijk is.

Als naamsvermelding bij de foto's wil ik (zie artikel 7)

- mijn eigen naam gebruiken, vermeld als:
- een artiestennaam gebruiken, vermeld als:
- geen naamsvermelding.

Aldus in tweevoud opgemaakt en ondertekend te _____,

Datum fotosessie ____ / ____ / _____

- Ik ben 18 jaar of ouder en zelfstandig bevoegd om deze verklaring te ondertekenen.

Naam:

Handtekening:

- Ik ben jonger dan 18 jaar.

Naam Ouder/Voogd model:

Telefoonnummer Ouder/Voogd:

Handtekening Ouder/Voogd:

Ondergetekende verklaart dit formulier tezamen met de digitale fotobestanden te bewaren.

Gert Jan Kole, fotograaf

Bijlage 1: Poseer Categorieën

Portret

Foto's waarop het model geheel gekleed staat afgebeeld, daaronder niet begrepen lingerie en badkleding.

Alleen voor 18+ modellen:

(zie de inleiding voor een toelichting op deze poseer categorieën)

Bedekt naakt

Foto's waarop het model deels ongekleed staat afgebeeld, waarbij de borsten en schaamstreek bedekt zijn door bijvoorbeeld lingerie of (bad)kleding.

Implieed nude

Foto's waarop het model ogenschijnlijk naakt staat afgebeeld, maar de tepels en geslachtsdelen niet zichtbaar zijn door uitsnede, pose, lichtval of bedekking.

Topless

Foto's waarop het model staat afgebeeld, waarbij de tepels mogelijk geheel of gedeeltelijk zichtbaar zijn op de foto, maar de schaamstreek niet zichtbaar is door uitsnede, pose, lichtval of bedekking.

Bodyscape

Foto's waarbij steeds een deel van het naakte lichaam van het model staat afgebeeld, waarbij de tepels en/of geslachtsdelen mogelijk zichtbaar zijn, maar het gezicht niet herkenbaar in beeld wordt gebracht.

Art nude portraiture

Foto's waarop het model herkenbaar en volledig naakt staat afgebeeld, waarbij de tepels en/of geslachtsdelen mogelijk zichtbaar zijn.

Overige afspraken:

Paraaf voor akkoord: